

## كتاب للدكتور جوزيف مجدلائي بعنوان الزمن وأبعاده المجهولة ( في منظار الايزوتيريك )

ضمن سلسلة علوم الايزوتيريك، كتاب بعنوان "الزمن وأبعاده المجهولة (في منظار الايزوتيريك)" بقلم د. جوزيف مجدلائي (ج ب م)، مؤسس مركز علوم الايزوتيريك في لبنان والعالم العربي. يضم الكتاب 80 صفحة من الحجم الوسط، منشورات اصداق المعرفة البيضاء، بيروت . لقد بات يقيناً لدى العديد من القراء أن ينوع معرفة الايزوتيريك فيض لا ينضب تدفقه. جديده نبش مستديم في كل ما هو لاملوم يصل الظاهر بالباطن لإغناء حياة الانسان بكشف المجاهل الخافية في منطق عملاني يربط الواقع بالحقيقة الخالدة. كُتِبَ الكثير عن الزمن، فلسفه، ناقشوه، ودرّسوا مفهوم اينشتاين لنظرية النسبية... لكن لا يبدو أن أحداً تطرّق إلى الزمن في أبعاده الفضائية - حتى لا نقول في مطلقه... فإلى أي حدّ نجح هذا الكتاب في كشف المجاهل؟! حقائق "الزمن وأبعاده المجهولة" تميط اللثام عن الغوامض والأسرار التي تحيط بعنصر الزمن من بداياته، فيقول: "العقل الكلي ابتكر عنصر الزمن ليحتضن فيه طفولة الوعي البشري. فالهدف من وجود الزمان والمكان هو استكمال حال الوعي في الانسان." سمة الايزوتيريك أنه يعود في كل بحث إلى الأصول المجهولة، يعود تنقيباً وتفصيلاً مسترشداً بالمنطق العلمي المتجانس مع المنطق الحياتي، والذي يغور في غياهب الزمن، ثم يسهّل المفاهيم بالرسوم البيانية... وأخيراً يقدّم روائعها بطريقةً عملياً شهيماً تستسيغها مدارك كل قارئ في حياته العملية. ينتشي الفكر وهو يستمتع ببلاغة المقطع التالي من "الزمن وأبعاده المجهولة": "الزمن انعكاس برهنة من الأبد في عملية الخلق. هذه البرهنة تكثّلت نقطة في الفضاء، وصارت لحظة مكان في عرف اللازمن-أبدية المطلق." يجب الكتاب عن الأسئلة التي لطالما راودت الفكر البشري: "ما هو مفهوم اللابدائية واللانهاية في الوحدة الزمنية؟ ما هو مفهوم الوحدات الزمنية خارج نطاق الأرض؟ لماذا الإنقسامات الزمنية (ماض-حاضر-مستقبل... ثم ثوان، دقائق، ساعات، الخ... الخ)؟"، ويستطرد الكتاب: "... فلا الماضي مضي، ولا المستقبل أت، ولا الحاضر هو اللحظة التي تفصل بينهما... لأن الثلاثة تكامل في وحدة زمنية". ويسأل أيضاً: "هل المقاييس الزمنية المعتمدة دقيقة؟ وماذا عن الساعة الذرية؟ كيف يُوزَع الوقت الذي يضيع هباءً؟ من يمرّ على الزمن، ومن يمرّ الزمن عليه؟" يفسّر كتاب "الزمن وأبعاده المجهولة" أن "الزمن هو قانون الوقت في العرف العملي... فيعد عبور مرحلة السيادة على الوقت، تأتي مرحلة تخطّي الزمن." ! إن طبيعة الزمن قائمة على تتالي الصور العقلية على شاشة الوعي، سواء تتالت عبر حواس الجسد أو عبر حواس الباطن. ولولا هذا التتالي للصور العقلية لما تواجدها بالزمن. الفكر أداة الوعي. الإدراك الحسي للظواهر هو نتيجة الإنبطاعات التي تتوالد في الوعي بفعل تعاقب الصور العقلية. تعداد هذه الصور العقلية يقرّر مدة الظواهر التي ندعوها بالزمن أو الوقت. علماً أنه أينما توجد حركة، فالزمن منحرف فيها. والحركة تُقاس بتعبير الوحدة الزمنية المتعارف عليها في كل الأعمال العلمية، وهي الثانية. هذا وأينما يوجد تغيير، فلا مفرّ للزمن من الوجود... وهكذا ما من طريقة للإحساس بالزمن إلا عبر تغييرات الأشياء في محيطنا... وما من طريقة لوعي أسرار الزمن ومفاعيله إلا في وعي دواخل نفوسنا. صحيح أن الزمن حركة إيقاعية في الفضاء... إلا أن الفكرة التي تقول إن الإيقاع يتضمّن قياساً محدداً للزمن استناداً إلى وجود علاقات رياضية محددة بين مختلف أنواع الإيقاعات ومقاييس الزمن، لا تنطبق مقاييسها حتى على كوكب الأرض! ليس لأن مقياس الثانية غير دقيق بما فيه الكفاية... بل لأن المقاييس المادية لا تستطيع قياس الأبعاد غير المادية في الفضاء من منطلق الآية الكريمة "إن يوماً عند ربك كآلف سنة مما تعدّون." الزمان والمكان يولفان الركيزة الأفقى لازدواجية وجود الكوكب الأرضي. هذه الازدواجية هي المنوّل وشبكة النسيج التي حكمت عليها فسيفساء الظواهر عموماً، وهي علّة وجودها. الزمان هو العنصر الديناميكي لهذه الازدواجية، فيما المكان هو عنصرها الساكن. هذا وآلية الظواهر تركز على تواتر الزمان والمكان، واللذين لا يمكن إدراكهما إلا حين يتجاوز الوعي هذه الآلية، عابراً نطاق العقل والظواهر إلى عالم الحقيقة العاربية. وحتى ذلك الحين تبقى "نقطة" المكان و"لحظة" الزمان وحدتين كونيتين أساسيتين لتعقيل آلية دوران الكوكب الأرضي. يمكننا القول إن عنصر الزمن هو حالة وعي تتنابح بين الواقع والوهم. الواقع هو ما يتوجّه الوعي إليه - سواء عبر التأمل والرؤيا أو الحلم... وكل ما عدا ذلك الواقع - ولو لبرهة خاطفة - يصبح وهماً في منظور الوعي. وهذا ما يجعل الوهم واقعاً لو عينا عندما يتوجّه إليه... فيما الواقع الذي كان فيه الوعي سابقاً، يصبح وهماً! حالة التناوب هذه تشابه من يجلس في الشمس (في الواقع) ويرى ظلّه وهماً أمامه... ثم، بعد حين، يبدّل مكانه إلى حيث كان ظلّه، فينتقل الظلّ إلى المكان الذي كان مستنيراً قبلاً. وعلى هذا التواتر يفتّح الوعي، يعمق، يرتقي ويتوسّع عبر تجارب الحياة واكتساب الخبرات إلى أن يصل إلى النور من دون ظلّ، إلى الحقيقة المجردة، فيرى صنواها أو ازدواجيتها - الواقع والوهم - ذكرى في البال، لولاها لما بلغ مراده. في ضوء ما تقدّم، هل نستطيع الإستنتاج، بحذر، أنه لا وجود للزمن المتعارف عليه خارج نطاق مداركنا؟ لأنه، عندما تنتفي الصور العقلية من العقل نفسه، يتوقف المكان والزمان، وينكشف السر... ولا يظهر غير الحقيقة فقط لا غير، حقيقة الوعي، وعي الحقيقة! والحقيقة لا تتغير ولا تتبدّل. لأنها ليست عرضة للزمن. لأنها خارج مدار فعل الزمن. على صعيد آخر، هل تساءلنا لماذا اتخذ علم الفلك أهمية بالغة إبان حضارات بابل ومصر القديمة؟! ما هو دور الكريستال في تقريب الأبعاد الزمنية الهاجعة في وعي الباطن؟ هل سيشهد المستقبل اكتشاف "مخطوطة الزمن"... يليها مخطوطات أخرى تتعلّق بتكنولوجيا قياس الزمن في أبعاده؟! وماذا عن "جهاز الزمن في الوقت"، وهو آلة يدخل في تصنيعها الكريستال؟! إنها من جملة الأسئلة التي يجب عنها هذا الكتاب بشروحات علمية وافية. وأخيراً يكشف كتاب "الزمن وأبعاده المجهولة" صورة ناطقة بالتعبير الحسي عن كيفية ممارسة الحياة التطبيق العملي على نفسها!!!



facebook موقع لبنان - lobnan.org

كتاب للدكتور جوزيف مجدلائي بعنوان الزمن وأبعاده المجهولة ( في منظار الايزوتيريك ) <http://lobnan.org/?p=241371>



كتاب للدكتور جوزيف مجدلائي بعنوان الزمن وأبعاده المجهولة ( في منظار الايزوتيريك ) | موقع لبنان



shared a link to the group <http://lobnan.org/?p=241371> دائرة نشر الأخبار

كتاب للدكتور جوزيف مجدلائي بعنوان الزمن وأبعاده المجهولة ( في منظار الايزوتيريك ) | موقع لبنان